



ALBERTO PALOMERA

Konfigurazio mistikoaren prozesuak: artifizioaren neketik proportzio miragarrira, urrezko mekanika prehistorikoaren bidez

Procesos de configuración mística, de la fatiga del artificio a la divina proporción a través de la áurea mecánica prehistórica



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
BIZKAIKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA  
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE BIZKAIA



Bizkaiko Foru Aldundia Diputación Foral de Bizkaia  
Kultura Saila Departamento de Cultura

Laguntzailea/Colaborador



UPI/EHU ERAKUSKETAK

**Tokia / Lugar**

UPV/EHU - BBK etxea  
Erakusketa aretoa / Sala de exposiciones  
Banco de España, 2. Bilbao

**Erakusketa / Exposición**

“Konfigurazio mistikoaren prozesuak: artifizioaren  
neketik proportzio miragarrira, urrezko  
mekanika prehistorikoaren bidez”  
“Procesos de configuración mística, de la fatiga  
del artificio a la divina proporción a través  
de la áurea mecánica prehistórica”  
Azaroak 4 Noviembre – Azaroak 30 Noviembre

**Antolatzailea / Organización**

Euskal Herriko Unibertsitatea  
Universidad del País Vasco

**Testua / Texto**

xxxxxxxxxxxxx

**Argazkia / Fotografía**

xxxxxxxxxxxxx

© Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua  
Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

ISBN: 84-8373-669-1  
Lege Gordailua / Depósito Legal: BI-2584-04